**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه30/08/1403**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه (مدیر تولید سیما) فرجزاده (کارشناس) فرزانه (کارشناس) شادی (کارشناس) فیضی (طراح) بابایی(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه بررسی طرح های:**

**1-ویژه برنامه «شب یلدا» نویسنده: علیرضا فیضی**

**2-«پرچم،سبز،سفید،خون سیاوش» نویسنده: اسماعیل بابایی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

1. شب یلدا :

طرح در قالب برنامه زنده استودیویی با تایم 180 دقیقه ارائه شده است و شامل آیتم های آرم شروع،پلاتو،مسابقه،گزارش از شهرستان ها، گزارش ویژه، سنت های شیرین،وله و موسیقی، شعر خوانی،تبریک مردمی و بخش میهمان می باشد و توسط دو مجری اجرا خواهد شد .

طرح هر آنچه که برای یک برنامه ترکیبی لازم است را دارا می باشد اجرای زنده گروه موسیقی سنتی ، وله پخت غذاهای مخصوص ، دعوت از خانواده پرجمعیت از نقاط قوت آن می باشد ولی ترکیب مجریان پیشنهادی مناسب نیست و فضای اجرای سنتی بهتر از فضای جلوی ویدئو وال بنظر می رسد می توان باتغییراتی در دکور برنامه شبانه یا خانواده فضایی صمیمی و سنتی ساخت و المان هایی برای هر شهرستان درنظر گرفت . چون طرح پیشنهادی آیتم طنزی ندارد بهتراست نمایش طنزی در 2 یا 3 باکس برای نشان دادن حال و هوای یلدایی شهر پیش بینی شود و سهم گزارش شهرستان ها افزایش یافته و نقش سنت ها پررنگتر شود . برای اجرا نیز پیشنهاد می شود از جمع مجریان پیشکسوت دعوت بعمل آید و عنوان برنامه به «چیلله گئجه سی» تغییر یابد .

2-پرچم ، سبز ، سفید ، خون سیاوش :

طرح در قالب مستند با تایم 50 دقیقه ارائه شده است که درآن پرچم راوی سرگذشت تاریخی ، فلسفی و جایگاهش در مناسبات فرهنگی و بین المللی خواهد بود و شامل 5 بخش سیر تکاملی ، پرچم و حماسه ، رنگ شناسی و نمادشناسی ، نگاه فلسفی و ادبی ، مناسبات بین المللی و مراسم و رسوم می باشد .

طرح ایده ای ارزشمند دارد ولی دارای موارد و مسائل متعددی بشرح ذیل می باشد : -طرح موضوعی ملی دارد و پرداخت به آن نیازمند اسناد بالادستی است که ممکن است دسترسی به آن برای رسانه محلی آسان نباشد .

-به لحاظ حساسیت موضوعی طرح باید از ابعاد تاریخی ، سیاسی ، نظامی و امنیتی کارشناسی شود .

- لازم است طراح محترم مستندهای موجود با همین موضوع را بازبینی نماید تا از تکراری نبودن زاویه نگاه و شیوه پرداخت اطمینان پیدا کند .

طرح ساختارمشخصی ندارد اگرموارد ذکر شده حل شود طراح محترم می تواند طرح را در ساختار مستند بازنویسی نماید لازم به ذکر است متن حاضر جوابگوی تایم پیشنهاد شده نیست بنابراین باید متن متناسب با تایم ارائه شود .